



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO



CONSTRUIR CINE: 10 AÑOS - 10 PELÍCULAS - MUESTRA ESPECIAL

Construir CINE continúa con las celebraciones de sus 10 años con una selección de 10 películas argentinas inolvidables que han pasado a lo largo de sus 10 ediciones y que arranca su recorrido en CONTAR.

Link material promocional: [LINK](#)

Buenos Aires, 6 de junio 2023 – Con motivo de su décimo aniversario, Construir CINE: Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo, perteneciente a la Red Social Uocra, lanza la muestra **Construir CINE: 10 años, 10 películas**; una selección de 10 films argentinos que han sido parte del festival a lo largo de una década y que se podrá disfrutar en distintos espacios presenciales y plataformas online de todo el país a lo largo del año.

La muestra tendrá su estreno en CONTAR, la plataforma pública de contenidos audiovisuales perteneciente a la Secretaría de Medios Públicos de la Argentina, donde se podrá disfrutar de los 10 films del 13 al 20 de junio inclusive para todo el país de forma gratuita.

Construir CINE: 10 AÑOS - 10 PELÍCULAS acerca algunos de los films nacionales más representativos de la temática del festival que han pasado por Construir Cine desde los primeros años hasta los más recientes.

“Fue muy desafiante elegir sólo 10 films entre todas las excelentes películas argentinas que han pasado por nuestro festival en estos años. Hicimos una selección bien asociada a la temática, de todas maneras, quedaron muchas películas sin incluir en la muestra, fue difícil la elección, son films muy queridos. Quisiera agradecer la generosidad de las y los directores y de las casas productoras que no dudaron en ser parte de esta muestra y también a todos los equipos de trabajo de todos los films que fueron parte de Construir Cine en estos diez años”, comentó Alejandra Marano directora ejecutiva y artística de Construir CINE.

Trabajo informal, acoso y discriminación por razones de género, discapacidad, derechos humanos y trabajo doméstico, son algunas de las temáticas que ofrece esta selección de films que fueron ganadores o estuvieron en competencia oficial en estos diez años del festival. Desde dramas conmovedores hasta documentales inspiradores, estas películas nos sumergirán en historias cautivadoras y reflexiones profundas sobre el mundo laboral.

Detalle de los films incluidos en Construir Cine: #10 AÑOS - #10 PELÍCULAS:

Los decentes

Argentina - 2016 - 104 min

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2017

Dirigida por Lukas V. Riner y producida por Nabis Film Group.

Sinopsis: Una criada, que trabaja en una exclusiva comunidad vallada en las afueras de Buenos Aires, se embarca en un viaje de liberación sexual y mental en un club nudista al otro lado de los muros de seguridad.

El Aprendiz

Argentina - 2017 - 80 minutos

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2018

Dirección: Tomás De Leone

Sinopsis: Pablo es aprendiz de cocina en un hotel. Esa es su verdadera vocación y la desarrolla con pasión. Quiere abrir un pequeño local en la zona del puerto, pero necesita dinero. Para conseguirlo comete pequeños robos con su grupo de amigos hasta que surge la posibilidad de un robo más grande.

Barrefondo

Argentina - 2018 - 76 minutos

Selección Oficial Construir Cine 2018

Dirección: Jorge Leandro Colas

Sinopsis: Tavo es un piletero del conurbano bonaerense. Sus agobiantes y rutinarios días de verano, limpiando piletas de quintas y countries, son interrumpidos por la oferta del Pejerrey y su banda. A cambio de dinero, debe entregar información de las casas en las que trabaja, para que ellos las puedan robar con mayor facilidad.

Yvonne

Argentina - 2018 - 68 minutos

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2019

Dirección: Marina Rubino

Sinopsis: Un retrato posible de Yvonne Pierron, la monja francesa que fue compañera de Alice Domon y Léonie Duquet, detenidas-desaparecidas en la dictadura argentina, y que salvó su vida exiliándose en su propio país. Una alfabetizadora de la multiculturalidad. Una luchadora incansable y militante marginal de los movimientos populares de América Latina. Yvonne, película, nos adentra en su memoria.

Golondrinas

Argentina - 2020 - 64 minutos

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2020

Dirección: Mariano Mouriño

Sinopsis: Juan y Ana son dos hermanos adolescentes que trabajan como golondrinas en diferentes campos de cultivo de Argentina en los años noventa. Durante una cosecha de nueces conocerán a Edgardo, el dueño de la estancia, con quien entablarán una relación que los llevará a un ascenso social, pero poco a poco, sus destinos irán bifurcándose.

El Maestro

Argentina - 2020 - 70 minutos

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2021

Dirección: Cristina Tamanini y Julian Dabien

Sinopsis: Años noventa, Natalio es un apasionado maestro de pueblo. Da clases particulares a Miguel, el hijo de su empleada. Cuando Juani un amigo de Natalio llega a vivir al pueblo los habitantes confirman los rumores sobre su homosexualidad. Los padres molestos por las actitudes del maestro quitan a sus hijos de la obra de teatro. Natalio elige a Miguel para interpretar al protagonista, lo que molesta a Hugo, su padrastro, que no acepta la estrecha relación de Miguel con el maestro. Los padres hostigan a la directora para que Natalio no siga al frente del aula.

Última Pieza

Argentina - 2020 - 67 minutos

Selección Oficial Construir Cine 2021

Dirección: Luciano Romano

Sinopsis: Rodrigo es un joven peón de albañil que trabaja desde hace muchos años junto a Edgardo en el oficio de la construcción. Lo considera un padre y un modelo a seguir. Ante el inminente nacimiento de su hija y por su precariedad económica, Rodrigo decide buscar otro trabajo junto a una arquitecta, pero antes deberá comunicárselo a Edgardo, su única figura paterna.

8 Cuentos sobre mi hipoacusia

Argentina - 2021 - 86 minutos

Mejor largometraje argentino Construir Cine 2022

Dirección: Charo Matto

Sinopsis: Crecí escuchando poco, leyendo los labios. A mis 23 años, a raíz de una hipoacusia hereditaria y progresiva me quedo sorda. Aún con mis padres en desacuerdo, decido realizarme una cirugía de implante coclear. Al poco tiempo mi mamá fallece inesperadamente, y al escuchar sus últimos audios de Whatsapp revivo los recuerdos de su voz que me trasladan a los sonidos de mi infancia. Es a partir de este momento que tomo conciencia de todo lo que había perdido junto al sonido, y comienzo a cuestionarme: ¿Cómo escucha quien no escucha?

Bajo la corteza

Argentina - 2021 - 85 minutos

Selección oficial Construir Cine 2022

Dirección: Martín Heredia Troncoso

Sinopsis: César es un humilde trabajador que buscando mejorar su condición de vida conoce a Zamorano, un empresario inmobiliario con quien comienza una relación laboral prometedora. Zamorano le pide generar un incendio forestal para utilizar el terreno para su negocio inmobiliario. César descubre lo que es capaz de hacer para cambiar su realidad.

Mari

Argentina - 2021 - 81 minutos

Selección oficial Construir Cine 2022

Dirección: Mariana Turkieh y Adriana Yurcovich

Sinopsis: Mari deja a su marido maltratador y pide refugio en la casa de Adriana (co directora de la película), donde trabaja como empleada doméstica desde hace muchos años. A pesar de presiones sociales y familiares, recupera su voz y su voluntad largamente reprimidas. Vincula su experiencia personal con una problemática colectiva y se redescubre. Al mismo tiempo, cambia la relación con Adriana y su familia.

ACERCA DE CONSTRUIR CINE:

Construir Cine es un festival único en la región que tiene como objetivos el descubrimiento y promoción de films referidos al mundo del trabajo y el fomento de la producción de obras audiovisuales que consideren al trabajo como una fuerza de cambio en la vida de las personas y privilegien el punto de vista de las trabajadoras y los trabajadores sobre los temas de índole social que afectan su vida, la de sus familias y la realidad de las comunidades y del planeta.

A través de historias humanas y universales creadas para lograr cambios e impacto positivo en la sociedad, el festival busca también generar conciencia sobre la importancia del Desarrollo Sostenible a través del gran marco contextual y práctico que proveen los 17 Objetivos de la Agenda 2030, que bregan por un planeta con mayor justicia social, económica y ambiental.

En cada edición el festival celebra la diversidad temática y la calidad audiovisual de Argentina y el mundo a través de competencias abiertas, focos, espacios de capacitación y actividades especiales, diseñadas para entretener y lograr la participación de múltiples audiencias, pensando en que cada uno encuentre su lugar dentro de Construir Cine.

@Construircine - festival.construircine.com

ACERCA DE CONT.AR:

Contar es la plataforma pública de contenidos audiovisuales, podrás visualizar todos los contenidos de las señales Televisión Pública Argentina, Radio Nacional, Encuentro, Pakapaka, Deportv, CCK y Tecnópolis, en vivo y bajo demanda.

@contar - cont.ar